Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04 de junio 2024	Pre jardín A	MONICA ALVAREZ	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Identificar los riesgos y peligros en los cuales están expuestos los niños y niñas por intoxicación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ☒ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ☒ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: AMBIENTES, RIESGO POR INTOXICACIÓN	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se inicia la bienvenida a los niños y niñas con un gran saludo e invitándolos a cantar sus canciones favoritas	Humano
EXPERIENCIA 2: Los niños y niñas estarán ubicados sobre colchonetas o cojines donde se dispondrán para Observar el video sobre los riesgos y peligros por intoxicación, donde se ira interactuando con los niños y niñas sobre los que están observando y escuchando. https://youtu.be/6NQcVAv8Mws	Humano Dispositivo móvil
EXPERIENCIA 3: Los niños y niñas estarán ubicados sobre colchonetas o cojines donde se dispondrán para escuchar la narración representada con títeres por la docente, sobre los peligros y riesgos de accidentes que se corren en casa o jardín por accidentes por intoxicación , donde se les explica la importancia de seguir las instrucciones del adulto.	Humano Títeres teatrino

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

04 junio

Durante la jornada del dia de hoy los niños y niñas logran participar Activamente donde les gusta mucho escuchar varias canciones que ya se saben como, Saludo al sol, hola amigos, los 5 monitos, El cocodrilo, donde cada niño y niña realiza la acción pertinente e imita Segun la canción, en estos momentos logran interactuar con sus compañeros dialogando sobre cada momento y situación que se presenta. En el momento de observar el video el grupo se concentran y atiende por varios minutos donde logran dialogar Sobre lo observado y los personajes tambien Daniel, Gabriel lo relacionan con situaciones vividas en su entorno la docente socializa con ellos los riesgos de intoxicación Si no se siguen las instrucciones brindadas por el adulto. los niños receptivos logran comprender el objetivo. Al interactuar con personajes como los titeres les agradan y dialogan de lo observado, donde se divierten mucho con los personajes disfrutando la hystoria contada, y tienen un poco mas conocimientos de los peligros que se deben evitar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La estrategia agrada a los niños y niñas, aunque las tematicas dificiles de tratar por medio de estas estrategias didacticas es mas facil que los niños y niñas sean receptivos ante estas, se fortalecen las habilidades de expresión, e interacción con el medio.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 de junio 2024	Pre jardín A	MONICA ALVAREZ	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Proporcionar a los niños y niñas herramientas y estrategias claras para actuar si alguien intenta tocar sus partes privadas o los hace sentir incomodos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PREVENCIÓN SOBRE ABUSO SEXUAL	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se inicia la bienvenida a los niños y niñas con un gran saludo e invitándolos a cantar sus canciones favoritas	Humano
EXPERIENCIA 2: La docente ubicara a los niños y niñas en sillas y llevara unos muñecos sexuados para la actividad. Luego, representara con los muñecos varias situaciones donde uno de los muñecos quiere tocar partes del cuerpo del otro muñeco. La docente, preguntara a los niños y niñas si eso es correcto o no y por qué. También, ella será la encargada de reforzar que nadie tiene derecho a tocar sus partes privadas y que siempre deben contarle a un adulto de confianza si alguien lo intenta. Y para finalizar la experiencia la docente cantara con los niños y niñas la canción "Yo se cuidar mi cuerpo" de los meñiques de la casa.	Humano Muñecos sexuados Bafle
EXPERIENCIA 3: Los niños y niñas estarán ubicados en los puestos de trabajo, la docente entregara a cada uno de ellos los rompecabezas de las prendas de vestir para que ellos las observen, las nombren; luego, jueguen y las ubique en donde corresponde.	Humano Rompecabezas
Durante la jornada la docente estará reforzando el proceso del lavado de manos antes de tomar cualquier alimento y después de ir al baño.	Humano

Powered by CamScanner

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

05 Junio

Durante la actividad del día de hoy los niños y niñas logran participar activamente, desde cada día estan mas activos, la docente canta algunas canciones de lo agrado donde ellos expresan agrado y emoción, al escuchar y entonarlas tambien, las interacciones entre compañeros cada día es mas notoria, ya buscan agradarle al otro y fortalecer esos vinculos afectivos, durante el espacio con los musicos estan atentos y pendientes escuchando a la docente, donde intervienen con sus opiniones Daniel, Gael, Danna y Ariadna contando que en casa juegan con sus padres y que los ayudan a barrer y cantar, y a vestir, la docente invita que no se deben dejar tocar las partes intimas de nadie que no sea mamá o papá pues esto en ocasiones de descanso, los niños repiten lo que la docente les comenta, y dicen que no se dejaran y pedirán ayuda si lo necesitan, también se habla de los besos en la boca ya que en el grupo los niños se estan entrelazando con sus compañeros con estas acciones. los niños son receptivos ante la acción y luego replica entre ellos el tema, estas tematicas son dificiles de tratar con los niños y niñas, hay que buscar las estrategias y dinamicas para lograr sensibilizar a los niños y niñas y que logren conocer y hablar cuando se les estan vulnerando sus derechos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06 de junio 2024	Pre jardín A	MONICA ALVAREZ	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Promover la conmemoración de fechas especiales, por medio del arte, la creatividad y la imaginación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ✓ Exploración del medio	✓ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CONMEMOREMOS DIA DEL PADRE	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se inicia la bienvenida a los niños y niñas con un gran saludo e invitándolos a cantar sus canciones favoritas	Humano
EXPERIENCIA 2: Para este momento, la docente tendrá elaboradas unas tarjetas que las niñas y los niños podrán pintar y decorar según ellos decidan, sobre la mesa encontrarán diferentes materiales. En la tarjeta encontrarán un espacio en el cual por medio de grafías podrán describir su agradecimiento frente a esta fecha tan especial,	Humano Colores Papel de colores Pegamento Escarcha
EXPERIENCIA 3: Para finalizar la docente realiza la transcripción de lo allí descrito por ellas y ellos, realizando nuevamente una recolección de la idea allí descrita y fortaleciendo procesos de seguridad y de lenguaje.	Humano

Powered by CamScanner

Cardin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	06 Junio Durante la jornada del día de hoy los niños y niñas logran participar del primer momento donde interactuan con sus compañeros y sus expresiones son más dinamicas y logran realizar las acciones imitandolas segun dice en la canción. los niños y niñas se logran ubicar donde participan en la elaboración de un detalle para papá la docente dialoga con ellos de la importancia de tener un padre y como se comportan en casa con sus padres, que hacen con ellos, los niños dialogan y todos se quieren expresar al mismo tiempo donde contaron las historias les gusta, la docente interviene para que se logre la escucha en el grupo, los niños exploran diferentes materiales donde la maestra les da un uso adecuado, les gustan los colores claros y se observa como ya los trazos son mas definidos, y con algunas formas, tambien logran explicar lo que estan dibujando donde un nombre a cada objeto, les gusta observar el uso de la escucha a diferentes tonos donde observan el efecto en los niños tambien donde dan el color brillante.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	La acción pedagógica les gusto a los niños y niñas en que se significa su figura paterna y cada uno explica sus emociones por medio de la expresión, donde tambien les agrada realizar sus creaciones y tener que llevar a casa.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07 de junio 2024	Pre jardín A	MONICA ALVAREZ	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Ayudar a los niños y las niñas a entender que la tristeza no siempre es un sentimiento malo, se puede mostrar de mil maneras, para así lograr que puedan identificar sus emociones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: LA TRISTEZA Y SUS MIL FORMAS	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se le da la bienvenida a los niños y niñas entonando algunas canciones que ya han aprendido.	Humano
EXPERIENCIA 2: Se ambientará el aula previamente todo con color azul, telas, papel luces creando un escenario donde se represente el agua, al ingresar al espacio los niños y niñas escucharan de fondo algunos sonidos de naturaleza y agua. Se sentarán las colchonetas y en el centro estará ubicada la docente dramatizando la forma de la tristeza, quien comenzará a contar la historia e interactúa con objetos de su alrededor y con los niños y niñas. Al finalizar se indaga a los niños y niñas sobre el personaje y algunas situaciones que generan este sentimiento.	Humano Luces de color azul, papel celofán telas crepe de color azul música naturaleza palos de agua
EXPERIENCIA 3: Jornada liberada.	

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	07 Junio la experiencia del día de hoy logro capturar el interes y la curiosidad de los niños y niñas, al ingresar al espacio y descubrir al personaje en un rincon los mueve algunos de ellos fueron a buscar para saber que estaba pasando, otros quedaron observando el entorno y explorando los elementos, al escuchar al personaje expresarse los niños y niñas se emocionan y se les observa el rostro de angustia al ver llorar a la tristeza, algunos de ellos se asombran otros expresan sus ideas como Daniel, Martin quien vivio situaciones vividas en los hogares, que les ha generado tristeza. tambien al observar al personaje explorar los elementos como el agua ellos quieren agarrar las telas e imitarlos creando un mar con las olas, les gusto escuchar los sonidos de la naturaleza y el del agua cerrando los ojos y concentrando sen en estos, aunque siempre responden que ellos muy felices, no aceptan que en algunos momentos la tristeza pasa en sus acciones. y que es tambien bueno llorar, para desahogarse y sentirse tranquilos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	la docente concluye con la retroalimentación de la emocion. y los niños son receptivos ante esta escuchando. la actividad fue significativa, los niños son felices interactuando con personajes y con elementos de su curiosidad, el estar en contacto con otros grupos hace que fortalezcan sus vinculos afectivos e interacciones con los demas docentes.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11 de junio 2024	Pre jardín A	MONICA ALVAREZ	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Entender que las emociones se pueden reconocer por medio de actitudes y de gestos, e identificar que todos los seres vivos sienten.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ✗ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ✗ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CUENTO EL BESTIARIO DE LAS EMOCIONES	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Ubicados en sus respectivos lugares lo niños y niñas dispondrán de dominós de animales, con los cuales interactúan libremente.	Humano Domino de animales
EXPERIENCIA 2: Se ambienta el aula con telas oscuras y con cojines en el piso, los niños y niñas se sentarán sobre ellos y observarán el cuento narrado el computador, el bestiario de las emociones de (Adrienne Barman). Al finalizar la docente realizara algunas preguntas sobre este realizando una lluvia de ideas con los niños y niñas.	Humano Dispositivo móvil
EXPERIENCIA 3: Al finalizar los niños y niñas recordaran los animales vistos en el cuento anterior y elegirán su animal favorito, el cual será plasmado con ayuda de la docente en una cartulina y por medio de la técnica de puntillismo pintaran su animal favorito. Para luego exponerlo frente a sus compañeros. Durante la jornada los niños y niñas han fortalecido sus hábitos de higiene con el cepillado de dientes después de consumir sus alimentos.	Humano cartulina copitos vinilos de colores

Powered by CamScanner

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

11 Junio

Durante la jornada del día de hoy los niños y niñas lograron
Interactuar con gran motivación, donde interactuaron con
sus compañeros dragones, dentro todos se expresaron de
manera Felices y divertidos, al observar el cuento los
niños estan atentos y felices ya que les gusta el explo-
ro ambientado con los libros, al observar los dragones
de los animales que se Mostraron como también la
gesta y emociones donde algunos de ellos como
Daniel Jerónimo y Valeria realizan los mismos que
observan y con comentarios todos emocionados logrando
identificarlo, les gusta el cuento y Mostrarse con la
caracterizados, en el momento de realizar el Pintamos
los niños y niñas estan atentos a la instrucción
brindada por la docente donde la mayoría
del grupo logra Manejar el color y la Pintura de
una manera adecuada, Algunos de los dificultades logran
y Pintar dentro del dibujo limitando el espacio
la docente crea el ejercicio Para que todo el grupo
pase frente a exponer su creación y se motiva
a los niños y niñas para que hablen en Público, y logren
ser más expresivos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La experiencia pedagógica es grande para el grado
donde los niños y niñas Muestran gran interés con las
diversas de ante los cuales logran Identificarlos
Nuevamente, les agrada la temática y se dan logros
reflejados estos avances Para lograr dejar mayor Moti-
vación de los educandos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7529 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 de junio 2024	Pre jardín A	MONICA ALVAREZ	Asamblea - Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Afianzar en la capacidad de concentración y creatividad de los niño y niñas logrando que identifiquen las emociones por medio del arte.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: IMAGINANDO LA TRISTEZA	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Los niños y niñas estarán ubicados de manera circular en sillas sentados, se cantan canciones donde ellos logren responder como se sienten el día de hoy. Hola hola como estás? Etc.	Humano
EXPERIENCIA 2: Se comienza realizando una asamblea con los niños y niñas, donde la docente comenzara indagando si ellos saben ¿qué significa estar triste? ¿Como se sienten cuando se está triste? ¿Que los hace poner tristes? ¿Qué hacen cuando están tristes para sentirse mejor? Etc. Donde la docente interactúa con ellos y motiva a dialogar sobre sus emociones.	Humano
EXPERIENCIA 3: El aula está ambientada con diferentes elementos como: pinturas acuarelas, tizas con cartulina negra, colores, crayolas. Plastilina. Arcilla, arena y papeles de colores. La docente indicara a los niños y niñas que tomen la técnica que más les guste y se invitan a dibujar o molderar la tristeza como ellos la imaginan. Al finalizar los niños colgaran sus creaciones en su mural. Durante la jornada los niños y niñas han fortalecido sus hábitos de higiene con el cepillado de dientes después de consumir sus alimentos.	Humano Plastilina Arcila arena tizas acuarelas crayolas papel kraf cartulina negra papel periódico

Powered by CamScanner

Cerclin NIT: 830 072 816-3	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Al inicio Observamos a los niños y a las niñas atentos al Saludo de la Docente Algunos niños como Daniel Martin le dan un abrazo a la docente mientras que los otros niños solo mueven la mano para saludar mientras saludan la docente Inicia las canciones invitando a los niños y las niñas a participar con palmas y movimientos sencillos, se observa como los niños y las niñas prestan atencion a la docente Siguiendo con la experiencia la docente comienza a preguntarles a los niños y las niñas que los pone tristes la niña Sandybell dice me pongo triste cuando mi mama no me compra un helado, la docente continua indagando los niños y niñas muestran interes queriendo participar contando cada uno que los pone tristes. al momento de pasar a explorar con los diversos materiales expuestos en el Aula los niños y las niñas tienen la oportunidad de explorar sus emociones a traves de diferentes materiales muestran interes colorean y pintando moldeando y asi realizan sus creaciones.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Reflexion Pedagogica: la asamblea dirigida por la Docente no solo les permite a los niños y a las niñas expresar sus emociones sino que tambien fomenta la empatia y la comunicación y ayudarles a reflexionar sobre sus sentimientos y estrategias para manejarlos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 de junio 2024	Pre jardín A	MONICA ALVAREZ	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Lograr que los niños y niñas reconozcan el sentimiento de la tristeza e identifiquen en ellos esta emoción para que puedan canalizarlas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ☒ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ☒ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ¿QUE ME PONE TRISTE?	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Los niños están ubicados en sus respectivos lugares, dispondrán de rompecabezas con los cuales podrán interactuar y así compartir con sus compañeros intercambiando.	Humano Rompecabezas
EXPERIENCIA 2: Con antelación los niños y niñas han creado en sus casas con ayuda de sus padres por medio de un dibujo, collage o historia escrita cuales son las cosas, acciones que les ponen tristes, y que hacen para sentirse mejor. Ya disponiendo de los trabajos en el salón ubicados en mesa redonda, cada niño y niña tendrá el espacio de exponer su creación frente a sus compañeros, contando que les pone tristes y que hacen para estar mejor, la docente motiva para que todos logren realizar el ejercicio.	Humano Cartas collages historias dibujos
EXPERIENCIA 3: Para finalizar en el salón tendremos una caja grande donde los niños y niñas pasaran y colocaran sus historias de lo que les hace sentirse tristes, la docente se encargara de desaparecer esta caja y así reflexionar con los niños y niñas que la tristeza que tenían ya se ira y ahora están mejor que todo es pasajero. Durante la jornada los niños y niñas han fortalecido sus hábitos de higiene con el cepillado de dientes después de consumir sus alimentos.	Humano Caja de la tristeza

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

13 julio

Durante la experiencia del día de hoy los niños y niñas logran en un primer momento participar armando los rompecabezas, pero se observa que la mayoría de ellos no logra armar más de 4 fichas se les dificulta y manipulan las fichas de una manera diferente, la docente motiva para que se logre el objetivo. Al realizar la socialización de los dibujos e historias traídas de casa los niños y niñas identifican cada una y se emocionan al ser llamados por la docente para exponer dando con las propias palabras logran explicar los dibujos e imágenes. se identifican con la tristeza cuando los padres les regañan porque se portan mal, dice Daniel y que los padres lo gritan porque el no recoge los juguetes, pero que para sentirse bien cuando ya hizo caso lo dejaron jugar con su juego favorito, otros opinan que lloran cuando no están los padres o se sienten tristes si se golpean, y que se tranquilizan cuando les dan un helado, dulce, juegan en el rededor los niños logran ser bastante expresivos y les gusta hablar y expresar sus opiniones y sentimientos. Al final el grupo se siente tranquilo y feliz porque han dejado la tristeza en la casa para siempre.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La acción pedagógica es significativa puesto que los niños y niñas logran expresarse ante en ocasiones ellos no les gusta opinar que están tristes, con los ejemplos brindados también logran explicar que sienten tristeza y de identifican las relaciones con el otro y las emociones.

Powered by CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 junio 2024	Pre jardín A	MONICA ALVAREZ	Taller- Asamblea

INTENCIONALIDAD: Buscar que las niñas y niños aprendan a reconocer y regular sus propias emociones y desarrollen la capacidad de entender y respetar las emociones de los otros.

PROPÓSITO: Fomentar espacios de interacción, empatía, tolerancia y así fortalecer las habilidades de la conciencia integral del niño, y las niñas en el jardín infantil.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ✂ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ✂ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PACTO DE CORRESPONSABILIDAD	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: El día se iniciará con una calurosa bienvenida donde encontraremos diferentes cuentos infantiles donde se fomenta las destrezas de observar imágenes, pasar las hojas, imitar sonidos de animales que se encuentre en los textos ofrecidos.	Humano Cuentos infantiles.
EXPERIENCIA 2: La docente ubica a los niños y niñas en mesa redonda donde se creará una asamblea, se dialoga sobre el jardín infantil, lo que el jardín brinda y se les explica los roles que en el hay. Posteriormente, la docente los invitara a realizar un mural donde expresen ideas con apoyo de ella de cómo podría mejorar el pacto de corresponsabilidad. Al finalizar se socializa el mural.	Humano Papel Kraft Tempera Pinceles Marcadores
EXPERIENCIA 3: La docente cohtinuara con el juego de roles, donde el niño, la niña y la docente representaran algunos personajes del entorno y posibles situaciones que se exteriorizan en el jardín se utilizaran títeres de apoyo y algunos instrumentos musicales. La docente invitara a los niños y niñas a realizar el lavado de manos después de cada actividad, antes de tomar el alimento y después de ir al baño.	Humano Títeres Disfraces Instrumentos Musicales

Powered by CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

14 JUNIO

los niños y niñas logran participar fortaleciendo su expresión verbal, donde interactuan con los demas realizando la lectura de imágenes y describiendo cada una de las caracteristicas donde cada dia su expresión verbal y comunicación es mas fluida. los niños y niñas son receptivos ante la información brindada por la docente, donde ellos tambien se expresan y dialogan sobre el tema de lo que les gusta del jardin y de lo que no le gusta, de las responsabilidades que tiene el jardin con ellos. los niños escuchan y logran sensibilizarse con el tema donde también dan sus opiniones, en el momento de realizar el moral logran experimentar y manipular los elementos adecuadamente, donde varian los colores a cada niño explora el de su preferencia en el juego de roles los niños les gusta participar y expresarse interactuando con los personajes como los titeres donde les agrada y dialogan con ellos indagando sobe la lectura vivida.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

la experiencia Pedagógica, debe realizarse mas dinamica ya que en los temas los dificiles de tratar con los niños y niñas deben ser temas para trabajar desde el ambito Familiar, el concepto para los niños y niñas y para uno como docente abordarlos con ellos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17 junio 2024	Pre jardín A	MONICA ALVAREZ	Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional, las relaciones sociales.

PROPÓSITO: Promover estrategias que permitan identificar y validar la tristeza como una emoción, a partir de este generar interacciones sociales, intercambios verbales y acuerdos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ✂ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ✂ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "DETECTIVE DE EMOCIONES"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Durante el inicio de la experiencia se propone realizar el saludo inicial, el cual está compuesto por varias rondas infantiles, las cuales buscan fortalecer procesos de lenguaje, reconocer rutinas, secuencias, cualidades y características.	Recurso humano
EXPERIENCIA 2: Posteriormente, se convoca a las niñas y los niños a observar el video "Detective de emociones" de la psicóloga Alexandra Félix, en el cual se abordan las dos emociones que venimos trabajando y nos brinda conocimientos que tendremos en cuenta para ser Detectives. Al finalizar la visualización del video, se sugiere generar una asamblea que responda a preguntas elaboradas por la docente y que estas den puntadas, sobre cómo se expresa la tristeza, que la genera, quien me acompaña en este momento, entre otras.	Recurso humano Dispositivo audiovisual
EXPERIENCIA 3: Para finalizar, las niñas y los niños, encontrarán en el espacio por diferentes lugares, piezas de rompecabezas, las cuales deberán reunir y trabajando en equipo encontrar la solución a un rompecabezas, el cual aborda la emoción de la tristeza. Una vez, finalice esta propuesta, realizaremos el lavado de manos, concientizando a las niñas y los niños a no desperdiciar el agua y a realizar el lavado de manos adecuado, evitando enfermedades y diferentes situaciones que este puede prevenir.	Recurso humano Piezas de rompecabezas Cinta pegante

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

17 Junio

los niños y niñas se emocionan al entrar las diferentes canciones donde van imitando cada una de las acciones y les gusta participar con sus compañeros repitiendo cada estrofa de la canción. En el momento de observar el video lo realizan concentrados donde cada niño y niña al ir mirando las acciones a las emociones representadas, logran también recordarlas y atender a este escuchando cada una de las emociones, donde al realizar la asamblea e indagar a grupo sobre lo observado los niños dicen que algo de los pone tristes es que se pega le pega cuenta Daniel, que porque el fue grosero y le grito, la docente resalta la reflexión de comportamiento con los adultos y pares, el resto del grupo comenta que ellos felices, que se sienten bien, porque la mamá los trajo al jardín, porque les compraron helados y porque son Pepitos y no le regañaron, los niños y niñas logran comentar y dialogar sobre las emociones. Al realizar el ejercicio de las Tarjetas, se les dificulto a la mayoría del grupo lograr armar la cara de la emoción, la docente ayuda para que logre el objetivo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La experiencia pedagogica fue significativa para el grupo, se sigue fortaleciendo mas acciones de juegos didacticos con tarjetas para fortalecer su atencion y asi lograr mas facilidad al realizar la imagen y manipular los fichas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18 junio 2024	Pre jardín A	MONICA ALVAREZ	Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional, las relaciones sociales.

PROPÓSITO: Desarrollar sensibilidad táctil y cercanía con diferentes texturas, estimulando la motricidad fina, permitiendo que se gestionen y canalicen las emociones

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MIL CARITAS"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Dando inicio a la experiencia realizaremos nuestro saludo inicial, el cual permite identificar el estado de ánimo de las niñas y los niños, luego, se propone convocarlos a realizar un círculo, una vez estemos allí, escucharemos la canción "congelados" con la cual se trabajará el seguimiento de instrucciones y la escucha activa.	Recurso humano
EXPERIENCIA 2: Luego de este ejercicio de escucha, cada niña y niño contará con una taza que tendrá harina, se les invita a realizar un acercamiento con el material allí dispuesto, logrando observar sus reacciones y emociones que surgen desde la exploración, luego de esto, se hace entrega de un globo, permitiendo que a partir de la instrucción dada cada uno inserte harina dentro del globo, trabajando la motricidad fina. Al finalizar de introducir la harina, podrán colocar ojos y pelo a su "mil caritas"	Recurso humano Globos Ojos locos Lana
EXPERIENCIA 3: Para finalizar, se permite que con el "mil caritas" puedan realizar intercambios verbales, abordando las emociones y como se evidencia la expresión. Antes del tiempo de almuerzo, organizaremos el espacio y realizaremos el lavado de manos teniendo en cuenta el paso a paso indicado.	Recurso humano.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	18 Jonio Al escuchar el seguimiento de instrucciones los niños y niñas logran realizar el ejercicio de congelados donde participan en el juego de congelados, fortaleciendo así la atención y concentración donde cada vez que se juega los niños atienden mejor a la instrucción. Al realizar la creación de mil cuentos los niños y niñas logran participar activamente donde cada uno se concentra realizando el ejercicio de meter la baking en el globo, al sentir las texturas les agrada manipularlas y luego / creando los diferentes roles y juegos según su creatividad e imaginación, la docente les explica las normas que deben seguir y apoya para terminar de darle los ultimos detalles al muñeco cada niño se hace responsable y cuida su creación como también logran explorar los elementos para colocarle ojos y cabello eligiendo así su color favorito. cada niño es feliz con su muñeco y lo explora jugando con sus compañeros donde intercambian relaciones y socializan sobre lo que vivencia alrededor.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	La experiencia pedagogica les agrado al grupo les gusta participar en la creación de personajes y cuidar y respetar lo de sus compañeros. donde surgen interacciones de la cotidianidad, y experiencias que vivencian en sus hogares. se siguen fortaleciendo el arte y la creación para que los niños y niñas potencien su imaginación.

Powered by CamScanner

Cordin	**PLANEACION DIARIA**	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
	Pepitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSIÓN 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19 junio 2024	Pre jardín A	MONICA ALVAREZ	Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional, las relaciones sociales.

PROPÓSITO: Propiciar en las niñas y los niños experiencias que les permitan explorar el entorno y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ☒ Arte ☒ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ☒ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "JUEGO DE GLOBOS" (EMOCIÓN)	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Para iniciar, se propone convocar a los niños a realizar un círculo, sobre las colchonetas que ya se encuentran ubicadas en el espacio, en este círculo de la palabra, la docente abordara preguntas que le permitan identificar como se encuentran, como se sienten y otras preguntas que son importantes y cotidianas, así mismo, se da el espacio para realizar el saludo inicial con las rondas aprendidas anteriormente.	Recurso humano
EXPERIENCIA 2: Luego, en el espacio encontraremos en el espacio dos globos, uno azul y uno amarillo, el cual permite dar continuidad al reconocimiento de las emociones abordadas, basadas en las mismas, en una caja las niñas y los niños encontraran imágenes impresas que hacen referencia a estas emociones allí expuestas, lo cual permite que clasifiquen, identifiquen y argumenten por qué seleccionan este lugar para la emoción que encuentran en la imagen.	Recurso humano Caja de cartón Imágenes emociones
EXPERIENCIA 3: Para finalizar, cada niña y cada niño tendrá la posibilidad de realizar trazos o dibujos rústicos en una hoja y con colores o crayolas dispuestos sobre la mesa, que permitan a la docente evidenciar con que emoción se sienten mayormente identificados, realizando al finalizar la transcripción de lo evidenciado. Se recuerda la importancia del cepillado, del lavado de manos y demás rituales ejecutados en el jardín infantil y se realiza cada uno de estos tanto en tiempo como en espacio adecuado.	Recurso humano Hojas blancas Colores Crayolas

Powered by CamScanner

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

19 AVO

Durante la jornada del día de hoy los niños y niñas lograron participar concentrados, donde al realizar la actividad respondan coherentemente, sobre sus emociones logran contarle a la docente que el día de hoy estan muy bien la mayoria del grupo opina que se siente bien y feliz porque sus padres les han comprado un helado, desde que el primero opina los demas tratan de copiar lo que dice. en el momento de seleccionar las emociones por el color que cada una significa, los niños y niñas logran ser receptivos ante estas y atienden a la instrucción brindada por la docente, al pasar en frente les guia y no tienen timidez de participar logran identificar la imagen resaltando la letra de esta junto con las diferentes caracteristicas que las relacionan donde los ubican en el globo del color correspondiente, identificando el color azul como la alegria y el color amarillo como la tristeza, tambien logran imitar cada sentimiento recreando la acción correspondiente. al manipular las plastilinas adoptan la emocion de la felicidad, donde logran trazar algunos graficos identificando esta emocion logrando

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La acción pedagógica logra que los niños y niñas fortalezcan la expresión tanto verbal como gestual donde cada dia relacionan mas sus emociones y las interacciones entre ellos son mas visibles.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 de junio 2024	Pre jardín A	MONICA ALVAREZ	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Fortalecer el reconocimiento de las emociones específicamente de la tristeza mediante expresiones artísticas como el teatro de sombras.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ✗ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ✗ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "LA LUNA ESTA TRISTE"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se les da la bienvenida a los niños y niñas con diferentes canciones de saludo y que impliquen movimientos específicos, acordes a las canciones.	Humano
EXPERIENCIA 2: Se dispondrá el espacio de manera que quede oscuro por completo, enseguida se indicará a los niños y niñas que ingresen al espacio y observen con mucha atención la obra de sombras que se presentará con la temática de la tristeza y el cuento llamado **"la luna esta triste"** y al final se hablará de algunas opiniones sobre lo que observaron. Además, recordaremos a los niños y niñas la importancia de ver la tristeza como un sentimiento que podemos tener todos sin embargo que es importante reconocer algunas estrategias para regular está emoción.	Humano Dispositivo móvil Cobijas Colchonetas Sillas Los personajes en cartulina. Linterna
EXPERIENCIA 3: Invitaremos a los niños y niñas a escuchar un lindo cuento, del cual hablaremos de los personajes, del lugar donde se desarrolla la historia y de algunas partes importantes de la narración y reconociendo así diferentes momentos del cuento.	Cuento

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	20 Junio Durante la actividad del día de hoy los niños y niñas logran estar animados y concentrados en la actividad donde les llama la atención ingresar al espacio y encontrarlo oscuro, esto hace que al estar en el se concentren un poco mas, al observar el teatrino pequeño indagan que es eso y para que esta ahí, tambien logran identificar que esta la luna en la parte de arriba, y al la docente indagar si conocen la luna, ellos la representan como la que esta puesta en el teatrino, tambien logran responder coherentemente sobre el tema, al observar y escuchar la historia narrada los niños se divierten con cada personaje representado, donde tambien intervienen interactuando con ellos y nombrando sus caracteristicas, a terminar la función se les indagó si les gustó y ellos respondieron que se habian disfrutado de las acciones y nombraron los personajes participantes, con algunas de sus caracteristicas reconociendo la tristeza como el sentimiento que todos podemos generar en algun momento.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	La Experiencia del día de hoy Fue significativa para el grupo ya que con la tematica y la didactica que se emplea con los niños y niñas, donde el mundo del arte se involucra de su curiosidad, no se realizaron cambios ya que se ejecutó con el objetivo propuesto.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24 junio 2024	Pre Jardín A	MONICA ALVAREZ	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: identificar y expresar la emoción de la tristeza utilizando el color azul de manera simbólica.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura X Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ✓ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL COLOR DE LA TRISTEZA"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Iniciaremos con una canción de bienvenida para crear un ambiente cálido y acogedor. Una canción sugerida podría ser "Hola, Hola" con movimientos simples para atraer la atención de los niños y las niñas. Se conversará con los niños y las niñas sobre la tristeza y cómo podemos sentirnos mejor cuando estamos tristes. Mostraremos diferentes objetos azules (un juguete azul, un libro con portada azul, etc.) y se preguntará qué les recuerda el color azul.	Humanos
EXPERIENCIA 2: La maestra proporcionará a niños y niñas papel grande, pinceles de diferentes tamaños, esponjas, rodillos y varios tonos de pintura azul (claro, oscuro, turquesa, etc.). Luego Invitará a los niños y las niñas a elegir sus herramientas de pintura y explorar cómo se sienten usando diferentes tonos de azul. Ellos podrán pintar libremente, crear manchas, líneas, formas, o cualquier cosa que les venga a la mente cuando piensan en la tristeza. Dentro de los hábitos de vida saludable La maestra invitará a los niños y niñas a formar una fila frente al baño. Les proporcionará jabón líquido y toallas para realizar el lavado de manos correspondiente.	Papel periódico Vinilos temperas Rodillos pínceles Humanos
EXPERIENCIA 3: Cantaremos una canción de despedida para terminar la jornada. La docente conversará con el grupo reiterándoles a los niños y las niñas que está bien sentirse triste y que hay formas de sentirse mejor, como hablar con alguien, respirar profundamente, o hacer algo que les guste.	

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

14 Junio

Durante la jornada del dia de hoy los niños y niñas logran participar de las actividades Pedagógicas, donde al observar diferentes objetos de color azul logran relacionarlos con el color de la bandera, tambien logran contar las caracteristicas de estos donde se evidencia el mas pleno y comprensible en el momento de observar las obras de arte los niños y niñas son receptivos y atentos escuchando las normas para lograr participar, le dan un uso adecuado a los elementos donde les agrada manipular el papel y crear segun los intereses, tambien se les entrega algunos esponjos en diferentes figuras con los que logren pintar y colocar los distintos sellos, utilizando el color azul y explorandolo por todo el papel, los niños al finalizar comentan su creacion algunos como Mariel, Sarah, Jeronimo y Alejandro logran nombrar lo que realizaron el reto es un poco mas timido y la docente los motiva a participar, al escuchar la cancion se concentran y se conecta con los niños sobre el tema.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La experiencia Pedagogica es grande para los niños y niñas, se realiza la variacion donde se les brinda a los niños los esponjos de formas para que los utilicen como sellos, y les causa mucha curiosidad no es pertinente realizarle mas ajustes, ya que el arte hace estallar al grupo.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7628 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 junio 2024	Pre Jardín A	MONICA ALVAREZ	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Favorecer la comprensión y manejo de la emoción de la tristeza en los niños y las niñas a través de un enfoque lúdico y simbólico.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ✓ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ✓ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "UN DIA DE LLUVIA"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: La maestra dispondrá el espacio con elementos que sugieran un día lluvioso, como imágenes de nubes y gotas de lluvia en las paredes. A medida que los niños ingresen al aula, la maestra les dará la bienvenida y les invitará a participar en una breve conversación sobre cómo se sienten cuando está lloviendo.	Humanos imágenes
EXPERIENCIA 2: La maestra guiará a los niños en un juego simbólico que recrea un día de lluvia. Proporcionará materiales como papel crepé azul para representar el cielo nublado, papel aluminio arrugado para simular el sonido de la lluvia, sombrillas, burbujeos y pequeñas figuras de animales y personas para representar el ambiente cotidiano bajo la lluvia. Durante el juego, la maestra fomentará la expresión de emociones, especialmente la tristeza, mediante preguntas como "¿Cómo te sientes cuando llueve?" o "¿Qué podemos hacer para sentirnos mejor cuando estamos tristes?". Dentro de los hábitos de vida saludable, la maestra recordará a los niños y las niñas la importancia de lavarse las manos adecuadamente, utilizando una canción relacionada con el lavado de manos para hacerlo más divertido Después, guiará a los niños y a las niñas al baño para realizar el proceso.	Sombrillas Burbujeos papel crepe aluminio juguetes plásticos
EXPERIENCIA 3: Para finalizar, la maestra reunirá a los niños en círculo y les invitará a dibujar una cara triste en un papel, seguida de la oportunidad para que los niños compartan lo que han creado y lo que representa para ellos.	Hojas Blancas crayolas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

23 Junio

Durante el primer momento la docente dialoga con los niños y niñas los cuales al ingresar al espacio y observar los gotas, les causa curiosidad, y quieren ir a tocarlas y explorar, dialogan explicandose especialmente donde logran ser coherentes en sus conversaciones, y comentan que ellos se mojan muy bien cuando llueve sin embargo les da un poco de frio y el dia de hoy no traje sombrilla comenta Daniel, Por Gabriel dice que el si trajo chaqueta con gorro y se la coloca. Al explorar el dia de lluvia les gusta los sonidos que se evocan con esta donde tambien observan por la ventana Para ver como esta el dia, al explorar las sombrillas y con los burbujas se mojan tranquilos y les gusta explorar los elementos de la entrada donde interactuan con sus grupo de amigos y se escuchen en los dialogos sobre su cotidianidad y lo que logran percibir en sus hogares. Al indagar por las preguntas los niños se expresan Facilmente contando que cuando ellos estan tristes sus padres les dan un abrazo y le compran helado dice Ariadna. Al crear su cara en el papel se observa que la mayoria del grupo aun no logra manejar adecuadamente el lapiz y la crayola. Sus trazos estan aun en garabateo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Esta experiencia Pedagogica fue significativa para el grupo sin embargo se le implementan mas elementos Para la exploracion de la lluvia como papel burbuja y otras texturas de papel donde se observe la exploracion del grupo.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 junio 2024	Pre Jardín A	MONICA ALVAREZ	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Potenciar la expresión y comprensión de la emoción de la tristeza en niños y niñas a través del arte y la música.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ✂ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ✂ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGO: "EMOCIÓN MUSICAL"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: La maestra dispondrá el espacio con cojines y música tranquila para crear un ambiente acogedor y relajado. Al dar la bienvenida a los niños y niñas, la maestra les invitará a sentarse en un círculo y les preguntará cómo se sienten en ese momento. Se abrirá un espacio para que compartan libremente sus emociones.	Humanos Cojines
EXPERIENCIA 2: La maestra proporcionará papel, crayolas y colores y explicará al grupo que van a pintar cómo se sienten escuchando diferentes tipos de música. Se reproducirán varias piezas musicales con diferentes tonos y ritmos, y los niños serán alentados a pintar lo que les inspira cada una. Para representar la tristeza, se elegirán melodías más suaves y melancólicas. Dentro de los hábitos de vida saludable, la maestra enseñará a los niños y niñas la importancia de cuidar sus dientes. Utilizará un muñeco dental y un cepillo de dientes grande para demostrar la técnica adecuada de cepillado. Luego del almuerzo, los niños y niñas practicarán cepillando sus dientes	Cartulina Crayolas lápices de color Dispositivo de audio
EXPERIENCIA 3: la maestra invitará a los niños y niñas a compartir sus obras y explicar qué emociones representan. Se abrirá un espacio para que expresen cómo se sintieron durante la actividad y qué descubrieron sobre la tristeza. La maestra cerrará la sesión resaltando la importancia de expresar y comprender nuestras emociones.	Humanos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

26 Junio

En el momento de indagar a los niños y niñas como se sienten ellos logran dar respuestas coherentes, donde expresan que se sienten muy bien, están felices como la mayoría del grupo. al escuchar a los compañeros siguen repitiendo la idea. al realizar las creaciones con los diferentes elementos los niños le dan el uso adecuado unicamente Samuel y Khalil quieren utilizar la cuerda como juguete dandole otra función. el resto del grupo aunque aun no manejan la prensión pinza, logran crear diferentes formas y figuras, al escuchar la música de diferentes ritmos y tonalidades los niños le expresan frente a cada sentimiento, cuando suena feliz ellos ríen y gritan contentos que es de juego les causa mucha curiosidad, cuando es triste se tranquilizan y van moviendo los manos suavemente y con calma, sin embargo los sonidos fuertes hacen que se alteren y también ellos alcanzan a cantar Algunos niños como Samuel y Anthonat miran el entorno escuchan y no dibujan en este momento, Al finalizar crearon sus trabajos donde el significado y diseño que dibujaron la tristeza de muchos colores.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La experiencia pedagogica logra ser de gran interés donde los niños y niñas exploran disfrutando del arte, no se realizo ningun ajuste a esta vez se cumplio con el objetivo propuesto.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 junio 2024	Pre Jardín A	MONICA ALVAREZ	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Fomentar la comprensión y manejo saludable de la emoción de la tristeza en niños y niñas mediante experiencias que promuevan la reflexión y el autocuidado.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ✗ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ✗ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "TRANSFORMANDO LA TRISTEZA"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: La maestra dispondrá el espacio con almohadas, telas y cobijas en un rincón tranquilo del aula para crear un "Espacio de la Calma". Al dar la bienvenida, invitará a los niños y niñas a sentarse en círculo y les explicará que van a tener un momento especial para hablar sobre cómo se sienten.	Humanos Almohadas telas Cobijas
EXPERIENCIA 2: La maestra colocará un rollo grande de papel Craf en una pared del aula. Dibujará un árbol con ramas extendidas e invitará a los niños y niñas a participar en su decoración. Cada niño y niña recibirá hojas de papel de colores y tendrán la tarea de colorear y decorar las hojas para luego colocarlas en las ramas del árbol. A medida que los niños completen sus hojas, la maestra los animará a reflexionar sobre las cosas que les hacen sentir tristes o preocupados y a plasmar esas emociones en sus hojas. Dentro de los hábitos de vida saludable la maestra guiará a los niños en un cepillado de dientes en grupo. Juntos, se cepillarán los dientes durante al menos dos minutos, siguiendo las instrucciones	Papel Craf Hojas iris Lápices Pegante
EXPERIENCIA 3: La maestra invitará a los niños y niñas a participar en una "Carrera de Abrazos". Formarán un círculo y cada niño dará un abrazo a la persona que esté a su lado mientras comparten algo que les gusta o les hace sentir bien. Esta actividad fomentará la conexión emocional y el apoyo entre los niños antes de finalizar la sesión.	Humanos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

27 Junio

los niños y niñas logran participar del espacio de la calma, donde les ayudan tomar en los dejines y disfrutar de las diferentes formas, interactuando con sus pares, dialogando sobre sus diferentes estados y vivencias donde relacionan sus emociones de tristeza y felicidad, con situaciones que ven y les generan sentimientos de tranquilidad, como daniel y marie quieren opinar de primeras expresando que estan contentos por estar en el jardin y se sienten muy felices de estar tambien con su mamá y papá. y cuando les compran un helado tambien opina gabi. en el momento de la creacion del arbol todo el grupo logra participar donde cada uno le integra por un color de hoja favorito y van apoyo de la docente la dibujan. para luego cortarlo siluetas, y asi complementar el arbol de la calma y los diferentes emociones, donde los niños y niñas son receptivos, al momento los elementos lo hacen con buen uso, se sigue fortaleciendo el manejo y agarre adecuado de estos con la pinza Pinta.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

la acción pedagógica fue significativa para el grupo, sin embargo la docente le realizó una variación donde se aporta a este arbol las fotografias de los niños y niñas explorando y creando algunas emociones donde para ellos fue muy significativo estar aprendiendo y verse representados en las fotografias.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 de junio 2024	Pre jardín A	MONICA ALVAREZ	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Permitir que los niños y niñas liberen algunas emociones que les genera disgustos, por medio de la risoterapia y así lograr su relajación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ✗ Exploración del medio	✗ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TALER DE RISOTERAPIA	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se comienza dando la bienvenida a los niños y niñas con diferentes canciones infantiles y motivándolos a imitar las acciones según corresponda.	Humano
EXPERIENCIA 2: El espacio estará ambientado con telas de colores que hacen ver un poco mas oscuro, se alumbrará con una lampará de luz clara, colchonetas y esencias de olores suaves y cítricos, de fondo música suave. Se invita a los niños y niñas a ingresar y sentarse en forma mariposa, donde la docente dirige un ejercicio de respiración invitando así niños a cerrar sus ojos y a oler el espacio, realizaran pequeños ejercicios corporales suaves. Luego la docente se colocará una nariz de clown y comenzara a reírse a carcajadas, lo que hará que los niños también reacción igual, después escucharan varias risas de fondo y así disfrutaran de sus emociones positivas.	Humano telas de colores lampara esencias música colchonetas
EXPERIENCIA 3: En el salón los niños y niñas encontraran varias paletas de caras que expresan las diferentes emociones, la docente les preguntara como se sintieron con la risoterapia si les gusto o disgusto y por qué. Durante la jornada los niños y niñas han fortalecido sus hábitos de higiene con el cepillado de dientes después de consumir sus alimentos.	Humano Paletas de las emociones

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

28 Junio

Durante la acción pedagógica del día de hoy los niños y niñas logran participar con gran motivación durante la acción donde al observar el espacio ambientado con telas y estar con los diferentes texturas, y abrir los niños y niñas observan todo lo externo y con cuidado despacio, no ingresan corriendo como siempre, donde comentan a la docente que vieron muy lindo profe dice sandyball, y Maite se sienten cómodos en el espacio, y siguen las instrucciones brindadas, al cerrar los ojos algunos les da risa otros curiosidad y los abren por momentos observando todo el entorno, realizan los ejercicios de respiración y toman el libro en interacción con el grupo, es el momento de observar e interactuar con la voz de clow los niños quieren ir a abrazar al personaje para escucharlo reír logran escuchar que los niños sonrían, y todos se ríen ante ellos, al escuchar de todos los niños las caras algunos de ellos quedan callados y la mayoría sonríe a carcajadas logrando relajarse y disfrutar de la actividad con agrado. los niños opinan que les gustaron bien que les gusto el payaso.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La experiencia pedagógica es grande al tener trabajar donde los niños disfrutan de la exploración y escucha, no se amerito ningún cambio de las acciones. Fue significativa para el grupo en general.

Powered by CamScanner